

**ANÁLISIS DISCURSIVO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LA  
EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA.**

**SAMAELA MELIDA RODRIGUEZ GAITAN**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de  
Magister en Educación**

**Asesor**

**CLARA LUCIA PRADILLA TORRES**

**Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**IBAGUÉ- TOLIMA**

**2017**



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN



2/3

ACTA DE SUSTENTACION PUBLICA N° 047  
SEMESTRE B-2017

Siendo las 9:00 am. horas del día 26 de Octubre de 2017 se reunieron en la sala de reuniones de la Maestría en Educación de la Universidad del Tolima, el estudiante, el jurado Director del Trabajo de Grado e invitados al acto de sustentación:

TITULADO:

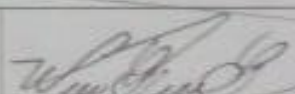
ANÁLISIS DISCURSIVO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA CRITICA EN LA EDUCACION BASICA SECUNDARIA

La calificación otorgada por el jurado a la sustentación es la siguiente:

JURADO NOMBRE	WILLIAM GEOVANNY RODRIGUEZ GUTIERREZ	CALIFICACION	4.0
---------------	--------------------------------------	--------------	-----

SIENDO LAS 10:00 AM. HORAS SE CERRO EL ACTO DE SUSTENTACIÓN

EN CONSTANCIA SE FIRMA:

JURADO NOMBRE	WILLIAM GEOVANNY RODRIGUEZ GUTIERREZ	FIRMA	
---------------	--------------------------------------	-------	--

## DEDICATORIA

A todos los individuos quienes luchan a diario por una sociedad más justa y equitativa, a los grupos que a nivel histórico han sido sobrevalorados mereciendo en la actualidad una reivindicación social y cultural.

***Samaela Melida Rocío Rodríguez Gaitán***

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios por la fuerza y brindarme la capacidad de tomar las decisiones propicias para permitirme terminar este proyecto de investigación. A mi familia, en especial, a mi madre quien me escucha y me guía con su voz benevolente en el trayecto de mi vida; a mi hija, rayo de luz que alumbra mi día a día. También, a los profesores de pregrado y posgrado quienes contribuyeron a mi formación humana y profesional.

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>14</b>
<b>1. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>15</b>
<b>2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>20</b>
<b>3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>23</b>
<b>4. OBJETIVOS.....</b>	<b>24</b>
4.1 OBJETIVO GENERAL .....	24
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	24
<b>5. MARCO TEÒRICO .....</b>	<b>25</b>
5.1 ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO.....	25
5.1.1 La Ideología .....	28
5.1.2 Las Figuras Retóricas .....	32
5.1.2.1 La Metáfora. ....	32
5.1.2.2 El Eufemismo. ....	34
5.1.2.3 El Símil. ....	34
5.2 CANCIÓN DE GÉNERO POPULAR .....	34
5.3 LECTURA CRÍTICA .....	37
5.3.1 Noción Didáctica del Lenguaje.....	42
5.3.2 Secuencia Didáctica.....	46
<b>6. MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>50</b>
6.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	50
6.2 METODOLOGÍA DEL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO .....	51
6.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	53

6.3.1 Primera Etapa.....	53
6.3.2 Segunda Etapa.....	54
6.3.3 Tercera Etapa.....	55
6.4 DESCRIPCIÓN DEL CORPUS .....	56
 <b>7. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....</b>	<b>60</b>
7.1 ESTRUCTURAS RETÓRICAS, GLOBALES Y LOCALES ENCONTRADAS.....	60
7.2 FORMAS DE LEXICALIZACIÓN.....	79
7.3 ANÁLISIS DE LAS CATEGORÍAS CONFRONTADAS CON EL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO .....	81
7.3.1 Somos Pacífico.....	81
7.3.2 Oro .....	84
7.3.3 De Dónde Vengo Yo .....	85
7.3.4 Levántense Todos.....	87
 <b>8. DISCUSIÓN EN TORNO AL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO Y LAS MELODÍAS .....</b>	<b>90</b>
 <b>9. SECUENCIA DIDÁCTICA .....</b>	<b>93</b>
9.1 PROPÓSITO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA .....	93
9.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE .....	94
9.2.1 Desempeño Cognitivo .....	94
9.2.2 Desempeño Procedimental .....	95
9.2.3 Desempeño Actitudinal .....	95
9.3 DBA (DERECHOS DE APRENDIZAJE).....	95
9.4 MOMENTOS DE LA SECUENCIA.....	95
9.4.1 Momento de sensibilización .....	96
9.4.2 Momento de Conceptualización .....	106
9.4.3 Momento de Evaluación.....	125
9.4.4 Tabla de respuestas tipo SABER.....	130

<b>10. CONCLUSIONES .....</b>	<b>131</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>134</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>136</b>

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Descripción del corpus.....	57
<b>Tabla 2.</b> Estructuras retóricas, globales y locales encontradas .....	59
<b>Tabla 3.</b> Metáforas encontradas .....	67
<b>Tabla 4.</b> Símil encontrados en el corpus.....	73
<b>Tabla 5.</b> Estructuras globales y locales.....	76
<b>Tabla 6.</b> Formas de lexicalización.....	80



## LISTA DE ANEXOS

<b>Anexo A.</b> Somos pacifico. Chocquibtown.....	140
<b>Anexo B.</b> Oro. Chocquibtown .....	143
<b>Anexo C.</b> De donde vengo yo. Chocquibtown .....	146
<b>Anexo D.</b> Pescado envenenao. Chocquibtown .....	153
<b>Anexo E.</b> Levantense todos.....	156